

Giovedì 20 Settembre 2018
Polo di Sesto S. Giovanni, Piazza Indro Montanelli 4

9:00 Registrazione

9:30 Apertura del Convegno, Aula T11

Presiede: Corrado MOLTENI

Saluti istituzionali

Matilde MASTRANGELO, Presidente Aistugia

S.A.I. Principessa **Tomohito di Mikasa**

Monica DI LUCA, Prorettore Università degli Studi di Milano

KATAKAMI Keiichi, Ambasciatore del Giappone in Italia

NISHIBAYASHI Masuo, Direttore Istituto Giapponese di Cultura

Alberto ROCCA, Veneranda Pinacoteca Ambrosiana

Giovanni TURCHETTA, Direttore Dipartimento SMeLSI

10:30 **Gian Giacomo ATTOLICO TRIVULZIO**, Presidente Fondazione Trivulzio

La scoperta del ritratto di Itō Mancio

11:00 **OSANO Shigetoshi**, Università di Tokyo

L'enigma del ritratto di Itō Mancio: nuove prospettive di ricerca.

11:45 **MATSUDAIRA Sadatomo**, Kyoto University of Art & Design

Sekai ga 'hajimete' Nihon o shitta hi (Il giorno in cui il mondo ha conosciuto il Giappone)

Pausa pranzo 13:00-15:00

Giovedì 20 Settembre Polo di Sesto S. Giovanni Aula T8: Sessione A1

Presiede: Rosa Caroli

15:00 **Nicola Bassoni** *L'immagine europea del Giappone durante la guerra contro la Russia zarista. Un confronto tra i casi francese, italiano e tedesco.*

15:30 **Filippo Dornetti** *Profilo sociale dell'emigrazione urbana giapponese nella Manciuria coloniale: il caso della città di Fushun.*

16:00 **Carlo Pelliccia** *«Et che il vescovo et i padri della Compagnia ci haveano fatto molto danno»: missionari portoghesi e spagnoli in Giappone nei secoli XVI e XVII*

Coffee Break 16:30-17:00

Giovedì 20 Settembre 2018 Polo di Sesto S. Giovanni Aula T8: Sessione A2

Presiede: Paolo Villani

17:00 **Paola Cavaliere** *Terremoto, vulnerabilità e resilienza: il punto di vista delle donne nel volontariato religioso in Giappone*

17:30 **Marta Fanasca** *“A Room of One’s Own”: senso e spazi di appartenenza tra identità non cisgender in Giappone*

18:00 **Stefano Turina** *Una giapponese a Milano nel 1874: alcune riflessioni intorno a un quadro di Eleuterio Pagliano*

Giovedì 20 Settembre Polo di Sesto S. Giovanni Aula T11: Sessione B1

Presiede: Carolina Negri

15:00 **Giuseppe Giordano** *L’estetica dei “sette fiori autunnali” nella poesia giapponese classica*

15:30 **Antonio Manieri** *Fonti mediche ed enciclopedismo nel lessico anatomico del Tetsuuden (Biografia del maglio di ferro, 1060 ca.)*

16:00 **Dario Minguzzi** *Dinamiche di produzione testuale nel Giappone Heian: prefazioni poetiche e circolazione culturale*

Coffee Break 16:30-17:00

Giovedì 20 Settembre 2018 Polo di Sesto S. Giovanni Aula T11: Sessione B2

Presiede: Ikuko Sagiyama

17:00 **Cristian Pallone** *Il tatuaggio nella letteratura popolare di tardo periodo Edo*

17:30 **Marco Taddei** *Bunchō (Il passero di Giava, 1908) di Natsume Sōseki come archetipo di “shosai monogatari”, il “racconto nello studio”*

18:00 **Luca Milasi** *Quasi lo stesso monogatari: trasposizioni in lingua moderna nell’epoca del Genji boom*

Venerdì 21 Settembre Polo di Sesto S. Giovanni Aula T8: Sessione A

Presiede: Simone dalla Chiesa

9:30 **Junichi Oue** *La grammatica descrittiva del giapponese moderno - le Grammatiche di Mikami e di Teramura*

10:00 **Andrea Pancini** *Il giapponese LS prima dei gesuiti: prodromi e avvio dello studio della lingua giapponese in Asia orientale*

Venerdì 21 Settembre 2018 Polo di Sesto S. Giovanni Aula T11: Sessione B

Presiede: Gianluca Coci

9:30 **Giorgio Fabio Colombo** *Hō to bungaku: prolegomeni per uno studio di diritto e letteratura in contesto giapponese*

10:00 **Chiara Gallese** *Privacy e cybersecurity tra Europa e Giappone: l'impatto del General Data Protection Regulation e i recenti sviluppi normativi*

Coffee Break: 10:30-11:00

Venerdì 21 Settembre 2018 Polo di Sesto S. Giovanni Aula T11

Presiede: Virginia Sica

11:00 **Sonia Favi** *Cartografia e nuovi spazi identitari nel Giappone Tokugawa*

11:30 **Tiziana Iannello** *Cristalli, specchi e telescopi. Come il vetro europeo ispirò il Giappone in epoca Edo*

12:00 **Daniele Petrella** *Dieci anni delle spedizioni archeologiche italiane in Giappone: dalla scoperta della flotta di Kubilai Khan al Kaisen dei Tokugawa*

Pausa Pranzo: 12:30-14:15

Venerdì 21 Settembre 2018 Polo di Sesto S. Giovanni Aula T8: Sessione plenaria (Dottorandi)

Presiede: Bonaventura Ruperti

14:15 **Samantha Audoly** *Il problema dell'approccio psicomodinamico nella critica letteraria*

Discussant: Virginia Sica

15:00 **Enrico Paolini** *I torimonochō e la censura di regime*

Discussant: Ikuko Sagiya

15:45 **Assemblea**

20:00 **Cena Sociale** presso "Osteria del treno", Via San Gregorio, 46

Sabato 22 Settembre 2018 Biblioteca Ambrosiana: Sessione plenaria

10:00 Indirizzi di saluto

Presiede: Silvana DE MAIO, Segretario Generale Aistugia

Marco BALLARINI, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana

TOMINAGA Makoto, Console Generale Aggiunto del Giappone a Milano

Giorgio STARACE, Ambasciatore dell'Italia in Giappone

Rossella MENEGAZZO, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano)

10:30 **Valdo Ferretti** *Le memorie di Guglielmo Scalise e le origini della partecipazione di Italia e Giappone al Patto Tripartito*

11:00 **Corrado Molteni** *Echi della stampa giapponese sulla mostra di Leonardo del 1942 a Tokyo*

11:30 **Carlo Filippini** *Abenomics: successo o fallimento?*

12:00 **Davide Giglio** *Gens una: il gioco del go nella vita tra Cina e Giappone del grande maestro Wu Qingyuan*

Chiusura del convegno

Aperitivo presso "OttimoMassimo", via Victor Hugo, 3.